Total Pages-1 MGM/PG/IIS/BNG/201

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A 2ND SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 201

পূর্ণমান: ৪০ সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - ক

যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। ফোনিম (ধ্বনিমূল) কী? ফোনিম নির্ণয়ের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। বিভক্তি যুক্ত হয়ে বাংলা শব্দরূপে বচন ও লিঙ্গের ক্ষেত্রে কী ধরণের বৈচিত্র্য সৃষ্টি হয় সে বিষয়ে আলোকপাত করো।

৩। সংবর্তনী-সঞ্জননী ব্যাকরণ অনুসারে বাংলা বাক্যের ক্রিয়াগুচ্ছের প্রকারভেদ উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৪। বক্তা ও শ্রোতার বৈচিত্র্য এবং পরিস্থিতির পরিবর্তন অনুসারে সমাজভাষায় কীভাবে বৈচিত্র্যের সৃষ্টি হয় তা আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪x৫=২০

৫। টীকা লেখো : অবিভাজ্য ধ্বনি।

৬। টীকা লেখো : অনন্যসাধারণ রূপমূল, সমধ্বনিরূপ।

৭। শব্দ ও রূপের সম্পর্ক আলোচনা করে এদের মধ্যে পার্থক্য কী নিরূপণ করো।

৮। বাংলা প্রশ্ন বাক্যের গঠন বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

৯। পেশাভেদে সমাজভাষার যে বৈচিত্র্য তা উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

১০। ভাষার অবস্থান পরিকল্পনা এবং অবয়ব পরিকল্পনা বলতে কী বোঝায় লেখো।

১১। বাংলা ভাষার পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা করো।

Total Pages-1

MGM/PG/IIS/BNG/202

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A 2ND SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 202

পূর্ণমান: ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ - ক

যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। বাংলা গীতিকাব্য রচনায় বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবিকৃতিত্ব বিচার করো।

২। সাহিত্যিক মহাকাব্য হিসেবে 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর সার্থকতা বিচার করো।

৩। 'উটপাখি' কবিতায় উটপাখির সাথে কাদের তুলনা করা হয়েছে? কবিতাটি অবলম্বনে কবির সমাজচেতনা ও সমকাল চেতনার পরিচয় দাও।

৪। 'আট বছর আগের একদিন'— মৃত্যুর নয়, প্রগাঢ় জীবনবোধেরই কবিতা— আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪x৫=২০

৫। টীকা লেখো : বৃত্রসংহার

৬। শঙ্খ ঘোষের কবিতায় পুরাণ প্রসঙ্গের অভিনবত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

৭। 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর চিত্রাঙ্গদা চরিত্রে সন্তানহারা জননীর যে রূপ ব্যক্ত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

৮। 'জীবন জীবন- মোহ,/ ভাষাহারা বুকে স্বপ্নের বিদ্রোহ-/ মেলাবেন, তিনি মেলাবেন'— কীভাবে এই মিলন সম্ভব সংক্ষেপে লেখো।

৯। 'যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?'— কবিতায় মৃত্যুচেতনাকে অতিক্রম করে জেগে ওঠে বাঁচার আনন্দ— অভিমতটি সংক্ষেপে বিচার করো।

১০। 'সমস্ত দিনের শেষে শিশিরের শব্দের মতো সন্ধ্যা আসে'— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI

M.A 2ND SEMESTER EXAMINATION-2023

COURSE NO : BNG- 203

পূর্ণমান: ৪০ সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলির প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

বিভাগ – ক

যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২x১০=২০

১। "আমরা চিরজীবনের ফসল যখন সংসারের নৌকায় বোঝাই করিয়া দিই তখন মনে এ আশা থাকে যে আমারও ঐ সঙ্গে স্থান হইবে, কিন্তু সংসার আমাদিগকে দুই দিনেই ভুলিয়া যায়।"— রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'সোনার তরী' কাব্যের কোন কবিতা সম্পর্কে এই অভিমত পোষণ করেন? কবিতাটি অবলম্বনে এই বক্তব্যের তাৎপর্য আলোচনা করো।

২। 'রক্তকরবী' নাটকে প্রথম খসড়ার সঙ্গে দশম খসড়ার তুলনামূলক আলোচনা করো।

৩। "তুমি আমার গুরু হও। আমি আর কাহাকেও মানিব না.........।"— 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে দামিনীর এই বক্তব্যের সমর্থনে শচীশ- দামিনীর সম্পর্কের স্বরূপ নির্ণয় করো।

৪। 'ল্যাবরেটরী' গল্পের সোহিনী চরিত্রের মধ্য দিয়ে যে আধুনিক নারীর রূপটি প্রতিফলিত হয়েছে তা লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫x৪=২০

৫। "প্রকৃতির প্রাণনাশকারী জড়ত্ব এবং তার বিপরীতে আছে মানুষের সজীব প্রাণ সত্তা— এই দ্বন্দ্ব প্রস্ফুটিত হয়েছে সিন্ধুতরঙ্গ কবিতায়"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

৬। "বস্তু নিরপেক্ষ সৌন্দর্য- সেবাকেই একমাত্র লক্ষ্য করিতে হইবে— নিরুদ্দেশ যাত্রা'য় ইহাই যেন কবির একটা ইঙ্গিত বলিয়া মনে হয়।"— উদ্ধৃতি অনুযায়ী 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতার সৌন্দর্যানুভূতি পর্যালোচনা করো।

৭। 'রক্তকরবী' নাটকের বিশু চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৮। "সাধ মিটিল না, জন্মান্তরে আবার যেন তোমাকে পাই।"— 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস অবলম্বনে দামিনীর এই সাধ না মেটার কারণগুলি উল্লেখ করো।

৯। "ইঁহারা আমাদের বাংলাদেশের পূজ্য দেবতা, তেত্রিশ কোটির ছোটো ছোটো নূতন সংস্করণ।"—'ইঁহারা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? তাঁরা পূজ্য দেবতা কেন? উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

১০। "মরুভূমির মধ্যে আর একবার মরীচিকা দেখিতে পাইলাম।"— সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।